

Dans le cadre de l'atelier de lecture du 21 juillet 2026

ont été évoqué et conseillé les titres suivants :

- « La forêt de flammes et d'ombres » d' Akira MIZUBAYASHI
(très bien)

Tokyo, décembre 1944. Embauché dans un centre de tri postal, Ren Mizuki y rencontre deux autres étudiants qui partagent sa passion pour la culture et l'art européens : Yuki, qui deviendra sa compagne, peintre elle aussi, et Bin, un violoniste promis à une carrière internationale, qui restera à jamais son frère d'élection.

En 1945, Ren est appelé en Mandchourie dans l'enfer des combats. Défiguré, mutilé, il en rentre persuadé qu'il ne pourra plus jamais tenir un pinceau. L'amour de Yuki sera-t-il capable de renverser un destin ? À travers une histoire particulièrement émouvante, Akira Mizubayashi continue d'explorer ses thèmes familiers : le désastre des nationalismes fauteurs de guerre, l'art, recours essentiel contre la folie des hommes.

- « La cartomancienne de Marie Antoinette » de Anya BERGMAN
(très bien)

Et si l'avenir se jouait... dans un jeu de cartes ?

Quand l'esprit de Marie-Antoinette surgit dans les cartes de la célèbre cartomancienne Mademoiselle Lenormand pour lui confier la mission, aussi inattendue que dangereuse, de retrouver son fils que tout le monde croit mort, le destin bascule. Car au cœur de la Révolution française, les complots se trament, les têtes tombent... et certains secrets doivent rester enterrés.

- « La pensionnaire » de Joy FIELDING (très bien)

Sous le choc de la mort de son mari et du diagnostic de démence de sa meilleure amie, Linda Davidson dépérit. Sa fille Kleo et son gendre Mick emménagent chez elle pour lui tenir compagnie, mais leurs disputes incessantes ne font qu'empirer son état.

Pour se changer les idées, Linda rend visite à une amie internée à Legacy Place, un établissement pour personnes âgées souffrant de troubles de la mémoire. Elle y rencontre Jenny Cooper, une patiente, qui lui fait une confession troublante : elle tue des gens.

Si, dans un premier temps, Linda accorde peu de foi à ces confidences qu'elle prête à un esprit confus, la nouvelle de la mort d'un patient de Legacy Place éveille ses soupçons. À bien y réfléchir, Jenny ne semblait-elle pas étrangement lucide lorsqu'elle lui a parlé de ses nombreuses victimes, souvent des hommes qui lui ont fait du mal ?

Êtes-vous certains que vos secrets soient bien gardés ?

- « Un amour fou » de Catherine HERMANY- VIEILLE

En 1509, à trente ans, Jeanne de Castille, fille d'Isabelle la Catholique et de Ferdinand d'Aragon, héritière du plus grand empire du monde, est enfermée dans la sombre citadelle de Tordesillas : elle y restera plus de quarante-six ans au secret absolu.

Veuve de Philippe le Beau, souverain des Flandres, elle l'a aimé d'un amour fou. Qu'a fait Jeanne pour mériter ce châtiment, pourquoi son fils Charles Quint la surveille-t-il si étroitement ? Quel mystère plane sur le vieux château ?

En tant qu'historienne et romancière, Catherine Hermany-Vieille s'est penchée sur le terrible destin de cette reine d'Espagne. Une multitude d'indices lui ont permis de donner une réponse à l'énigme de Tordesillas, un sens à cette existence de femme solitaire, amoureuse, abandonnée par son père, trompée par son mari et trahie par son fils dans ce siècle raffiné et violent.

- « Le voile de Téhéran » Parinoush SANIEE (très bien)

"Quand j'ai repris mes esprits, je me trouvais chez cet homme, dans la chambre à coucher. Debout dans un coin de la pièce, je serais étroitement contre moi le tchador blanc dont on m'avait affublée avant de me conduire dans cette maison.

J'essayais de ne faire aucun bruit, espérant qu'il ne remarquerait pas ma présence. Dans ce silence absolu, les larmes coulaient jusque sur ma poitrine. Mon Dieu, comment comprendre ces mœurs ?

Un jour, ma famille voulait me tuer sous prétexte que j'avais échangé quelques mots avec un homme que je connaissais depuis deux ans, sur lequel je savais beaucoup de choses, que j'aimais et que j'étais prête à suivre au bout du monde, et le lendemain elle prétendait m'obliger à coucher dans le même lit qu'un étranger dont j'ignorais tout et qui ne m'inspirait que de la terreur. "

Massoumeh, seize ans, n'a qu'un désir : poursuivre ses études. Un rêve accessible aux filles depuis que le shah a modernisé l'Iran. Mais quand ses frères découvrent qu'elle vit une histoire d'amour, très innocente, avec un voisin, ils la marient à un homme qu'elle ne connaît pas et n'a même jamais vu.

D'abord désespérée, Massoumeh se rebelle et prend son existence en main.

- « La rosa Perdita » de Christopher LAQUIEZE (avis partagé)

« Quand Matías Ordoñez dénonça sa mère, elle fut pendue le lendemain sur la Plaza Vieja, et nul ne sut jamais si c'était par amour ou par vengeance qu'il l'avait condamnée. »

À San Jacinto del Río, un village oublié des cartes et des dieux, Sofia Ordoñez dirige La Rosa Perdida. Un bordel célèbre pour corps en quête de volupté, devenu refuge pour âmes errantes et haut lieu de passage des hommes, opposants comme sympathisants au régime sanguinaire d'Isidro Gálvez...

Lorsqu'un matin Sofia est pendue sur la place publique, dénoncée par son propre fils Matías, le village entier frémit. Et sa mémoire, ses secrets et ses douleurs se déroulent pour tenter de comprendre.

- « La voix de l'arbre » de Bernard WERBER (passionnant)

Rose Pinson, hypersensible et détachée des humains, se sent perdue lors d'une randonnée en forêt.

Lorsqu'une branche tue son compagnon, elle affirme que l'arbre l'a fait volontairement. Incomprise, elle se réfugie dans l'arbre, cherchant à comprendre si ces êtres possèdent une conscience. Son enquête la mène jusqu'à Pando, le spécimen le plus ancien, où une vérité oubliée l'attend.

Si les arbres détenaient le secret de la préservation de l'humanité, seriez-vous prêts à les écouter ?

- « Les secrets du chocolat » de Joanne HARRIS

(avis partagé)

Un beau jour d'été, une jeune femme arrive à Marseille. Elle a vingt et un ans, elle est enceinte. Selon ses faux papiers, il s'agit de Sylvianne Rochas, le dernier d'une longue suite de pseudonymes. Élevée par une mère mystérieuse et fantasque, qui vient juste de mourir à New York, elle n'a plus de famille, pas d'argent, nulle part où aller.

À Marseille, elle fait la connaissance de Louis Martin, le propriétaire d'un café-restaurant. Il l'engage comme serveuse et l'initie à la cuisine traditionnelle en lui confiant le précieux livre de recettes de sa défunte femme. Autre rencontre décisive, sur le Vieux-Port : celle de Guy Lacarrière, qui s'apprête à ouvrir une chocolaterie, et qui va lui enseigner les vertus et les secrets du chocolat.

Si sa nouvelle vie semble prendre un bon départ, Sylvianne, qui se fait désormais appeler Vianne, réalise assez vite qu'autour d'elle, beaucoup ont des secrets bien gardés. C'est également son cas : elle dissimule en effet un don singulier grâce auquel elle peut ressentir les émotions profondes et les espoirs cachés de ceux qui l'entourent. Un pouvoir qui peut guérir... ou blesser. La solution serait-elle d'utiliser ses recettes pour mieux le maîtriser ?

- « Le visage de la nuit » Cécile COULON (prenant)

Depuis qu'il a survécu à une fièvre mortelle, personne n'a vu son visage. Chaque nuit, l'enfant quitte le presbytère où il a été recueilli et s'enfonce dans les bois. Sous la lune, la forêt devient son territoire. Cette vie clandestine le protège du regard des autres.

Alors qu'il entre dans l'adolescence, une jeune fille apparaît parmi les arbres. Elle ne ressemble en rien aux habitants de ce village perdu, hanté par des haines ancestrales. Mais elle aussi porte un secret et rêve d'échapper à l'avenir qui lui est promis.

- « Le crime du paradis » MUSSO (bien mis déçu de la fin)

Florence et Julian Livingstone, un couple d'Américains fortunés, réunissent chaque été un petit cercle d'amis dans leur somptueuse maison du cap d'Antibes.

Mais ce monde idyllique s'effondre la nuit où Oscar, leur fils de trois ans, est enlevé dans des conditions mystérieuses.

Alors que l'affaire passionne le monde entier et que la peur se répand, le policier chargé de l'enquête se heurte à un mur de mensonges et de secrets.

Son chemin va croiser celui de la jeune romancière Agatha Harding qui espère s'emparer du drame pour écrire un best-seller...

- « La promesse de l'ange » Frédéric LENOIR

Rocher battu par les tempêtes, lieu de cultes primitifs sanctifié par les premiers chrétiens, le Mont-Saint-Michel est loin d'avoir révélé tous ses secrets. Au début du XI^e siècle, les bâtisseurs de cathédrales y érigèrent en l'honneur de l'Archange, prince des armées céleste et conducteur des âmes dans l'au-delà, une grande abbaye romane.

Mille ans plus tard, une jeune archéologue passionnée par le Moyen Âge se retrouve prisonnière d'une énigme où le passé et le présent se rejoignent étrangement..

- « La panthère » Stéphanie des HORTS

Jeanne Toussaint voit le jour dans la Flandre des brodeuses, à la fin du XIXe siècle. Dotée d'un goût très sûr et d'une volonté d'acier, elle part à la conquête de Paris, où elle enflamme le cœur de Louis Cartier, qui lui enseigne les pierres précieuses et les alliages mystérieux.

De leur amour naissent des bijoux fabuleux : oiseaux de paradis, aigrettes et diadèmes ciselés, mais surtout la mythique panthère...

Un style est né, le sien. Dans une traversée du siècle où l'on croise Proust, Cocteau, Hemingway, Scott et Zelda, Coco Chanel, ou encore la duchesse de Windsor, Stéphanie des Horts met en lumière le destin extraordinaire de la géniale Jeanne Toussaint.

- « Le chant des oubliées » Kristin HANNAH

Californie, 1966.

« Les femmes aussi peuvent être des héros. »

Élevée au sein d'une communauté privilégiée et patriote, Frankie McGrath, élève infirmière de 20 ans, a toujours su que son destin serait d'embrasser les rôles d'épouse et de mère, laissant à son frère la gloire et les honneurs. Mais alors que la guerre bat son plein au Vietnam, elle décide de rejoindre le corps des infirmières de l'armée. Lorsqu'elle arrive à l'hôpital militaire de Saigon, Frankie est submergée par l'horreur de la guerre, les corps mutilés, la peur et la mort omniprésente. Au cœur de cette jungle intraitable, chaque jour est une lutte pour la survie... dont elle reviendra transformée à jamais.

Hélas, pour Frankie et ses amies la guerre ne s'achève pas au retour à la maison : dans une Amérique divisée qui ne reconnaît ni leur courage ni leurs traumatismes, le combat ne fait que commencer... Kristin Hannah signe un roman bouleversant d'humanité et rend hommage aux femmes qui se sont engagées dans la guerre du Vietnam, héroïnes longtemps oubliées de l'histoire américaine.

- Carine PITOCCHI Série : Cosy Christmas Mystéry (plaisant)

Le début d'une série de cosy mystery avec une héroïne à la Brigdet Jones.

Lorsque Jo-Ann Brown, la scénariste de la série suivie par toute l'Angleterre, disparaît mystérieusement, le pays est en émoi. Fuyant son superconnard-d'ex et la presse à scandale, ruinée et désormais affublée d'une jolie paire de cornes, elle se réfugie dans le cottage hérité de sa grand-tante Gladys. Les sœurs McPherson, ses voisines septuagénaires, ne tardent pas à lui envoyer la seule personne qu'elles estiment capable de lui venir en aide, le pasteur du village...

Mais Jo-Ann avait-elle besoin que déboulent son ado de neveu, exclu de son pensionnat, et sa fantasque assistante ? Et quand des vieilles dames décèdent les unes après les autres, les fêtes de fin d'année virent au cauchemar.

Avec ses acolytes hauts en couleur, Jo-Ann se lance alors dans une enquête périlleuse, qui menace de révéler des secrets enfouis depuis longtemps à St Mary Hill.