

Dans le cadre du club de lecture du 2 septembre 2025

ont été évoqué et conseillé les titres suivants :

La Gouvernante de Joy Fielding Top



Mère, agente immobilière accomplie et fille dévouée, Jodi Bishop donne tout pour prendre soin de sa famille. Mais le jour où sa mère, Audrey, est atteinte de la maladie de Parkinson, elle sait qu'elle ne va pas pouvoir continuer ainsi. Entourée d'un mari jaloux et d'un père trop vieux pour s'occuper de sa femme, elle n'a d'autre choix que d'embaucher la douce Elyse Woodley, veuve sexagénaire, pour s'occuper de sa mère malade. Méfiant et distant d'abord, le père de Jodi finit par tomber sous le charme de cette gouvernante, et Jodi est soulagée d'avoir trouvé une alliée. Jusqu'au jour où Elyse coupe toute communication avec elle, alors que l'état d'Audrey s'aggrave et que ses colliers se retrouvent autour du cou de la gouvernante. Qui est cette femme, que veut-elle, et surtout, jusqu'où est-elle prête à aller pour l'obtenir ?

« C'EST MA FAUTE. J'AI LAISSÉ LE LOUP ENTRER DANS LA BERGERIE. »

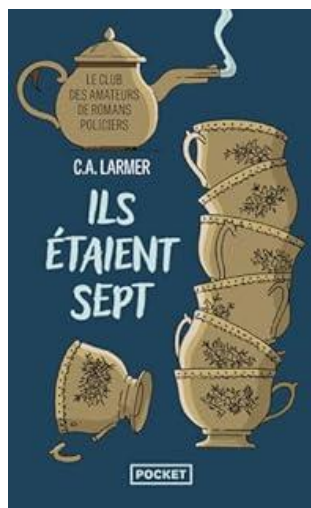
- L'escadron volant de Muriel Romana (Roman) Tome 2 TOP



Le charme est leur meilleure arme. La ruse leur indéfectible alliée. Rien ni personne ne résiste à l'Escadron volant.

« Ce qui est écrit s'accomplit » : ce sont les mots de Nostradamus à Catherine de Médicis lorsqu'il lui annonce une terrible prophétie... François II, son fils aîné, est menacé de mort. Quelque part, à Venise, un ennemi le guette, prêt à le frapper. Déterminée à tout faire pour empêcher l'effrayante prédiction, Catherine de Médicis dépêche ses quatre demoiselles d'honneur sur les traces de l'ennemi. La cité lacustre les attend, dissimulant sous ses eaux troubles bien des secrets et des dangers. Subtiles stratégies, sensuelles et intelligentes, les espionnes parviendront-elles à sauver le jeune roi ?

- **Ils étaient sept de C.A. Larmer Très agréable à lire**



Quel meilleur endroit, pour commettre un crime, qu'un club d'amateurs de romans policiers ? Il en faut peu à Alicia Finlay pour être heureuse : un bon petit plat de sa sœur, un verre de vin rouge et un roman policier bien ficelé. Il ne lui manque qu'une seule chose pour que son bonheur soit parfait : pouvoir partager sa passion pour les grands du polar. Aussi décide-t-elle de créer un groupe de lecture qui leur serait dédié. Très vite, les premières candidatures arrivent et bientôt sept membres forment le tout nouveau Club des amateurs de romans policiers. Chez Alicia, tout est prêt pour leur première réunion : le thé infuse, les toasts sont au chaud. Mais, tandis que les discussions portent sur Les Vacances d'Hercule Poirot, l'un des invités a l'esprit ailleurs. Il n'est pas là par hasard, il a un plan diabolique. Bientôt, un des membres du club est victime d'une tentative d'homicide. Puis un autre disparaît. L'équipe décide de mener l'enquête...

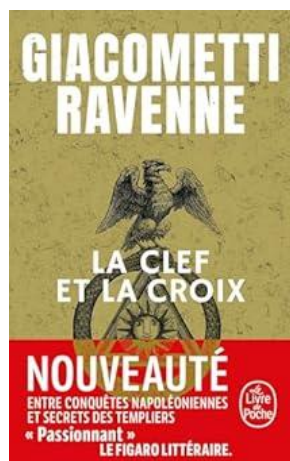
- **Veiller sur elle de Jean-Baptiste Andrea Mitigé mais Intéressant Tenir jusqu'au bout**



Au grand jeu du destin, Mimo a tiré les mauvaises cartes. Né pauvre, il est confié en apprentissage à un sculpteur de pierre brutal et sans talent. Mais il a du génie entre les mains. Héritière du clan Orsini, Viola a passé son enfance à l'ombre d'un palais génois. Libre et passionnée, elle a trop d'ambition pour se résigner à la place qu'on lui assigne.

Ces deux-là n'auraient jamais dû se rencontrer. Au premier regard, Viola et Mimo jurent de ne jamais se quitter. Lies par une attraction indéfectible, ils traversent des années de fureur quand l'Italie bascule dans le fascisme. Mimo prend sa revanche sur le sort, mais à quoi bon la gloire s'il doit perdre Viola ?

- **La clef et la croix d'Andréa Giacometti Intéressant si on aime l'histoire Beaucoup de plaisir à lire**



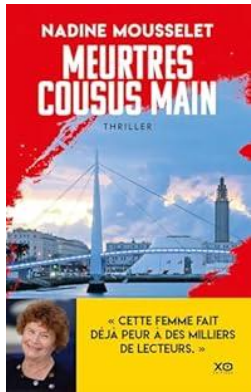
Paris, 1809.

Napoléon ordonne de voler les archives du Vatican pour récupérer les actes du procès des Templiers. Chargés de cette mission, des francs-maçons entrent en action pour sauver l'Empire...

Mais dans l'ombre, les ennemis de Napoléon ont trouvé le moyen de l'anéantir : s'attaquer à l'impératrice Joséphine. Milan, de nos jours.

Un grand patron de la mode, membre d'une société catholique secrète, est assassiné. Il laisse derrière lui le mystère qui lui a permis de bâtir son empire. Antoine Marcos se trouve plongé dans une enquête qui va le mener sur les traces d'un trésor fabuleux?

- **Meurtre cousus main de Nadine Mousselet Roman policier à lire**



Qui n'a pas lu Nadine Mousselet n'a jamais assisté à une autopsie...

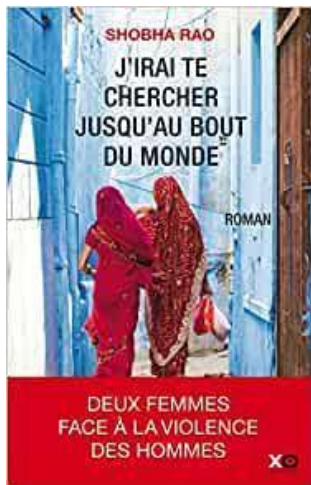
Lorsqu'un voyageur brésilien est retrouvé assassiné et habillé en femme dans un lieu emblématique du Havre, le Volcan, les enquêteurs n'ont que peu d'éléments pour identifier le coupable qui a martyrisé ce jeune homme.

Dans la semaine qui suit, deux autres corps sont découverts, ayant eux aussi subi les pires outrages.

La situation est suffisamment grave pour mettre en alerte la psychocriminologie Laura Claes et son équipe.

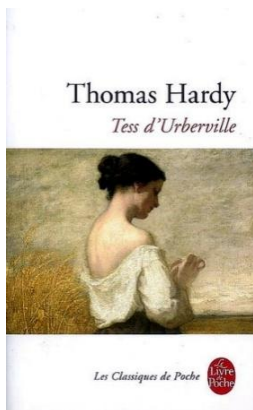
Dans les brumes du Havre, arrivera-t-elle à élucider ces meurtres cousus main ?

- **J'irai te chercher au bout du monde de Facile à lire mais histoire dure**



Poornima a tout juste seize ans. Après la mort de sa mère, comme toutes les Indiennes de son âge, elle attend que son père lui choisisse un mari. Mais lorsqu'elle rencontre Savitha, jeune femme indépendante et débordante de joie, son horizon s'ouvre enfin. Le village ne lui paraît plus aussi étouffant. Peut-être même, se dit-elle, qu'une autre vie existe, au-delà d'un mariage arrangé... Une vie, pas un enfer. Car Savitha, victime d'un acte d'une cruauté extrême, doit prendre la fuite. Bouleversée, Poornima laisse tout derrière elle pour partir à la recherche de son amie. Son périple l'amènera aux États-Unis, dans l'univers abject de la pègre indienne de Seattle. C'est là qu'elles se retrouveront et affronteront l'esclavage sexuel, les mutilations, la captivité.

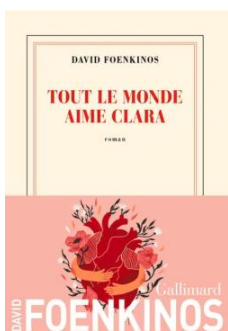
- **Tess d'Urberville de Thomas Hardy Beaucoup plu**



Jeune paysanne innocente placée dans une famille, Tess est séduite puis abandonnée par Alec d'Urberville, un de ses jeunes maîtres. L'enfant qu'elle met au monde meurt en naissant.

Dans la puritaine société anglaise de la fin du XIXe siècle, c'est là une faute irrémissible, que la jeune fille aura le tort de ne pas vouloir dissimuler. Dès lors, son destin est une descente aux enfers de la honte et de la déchéance.

- **Tout le monde aime Clara de David Foenkinos**



Clara voit au-delà des apparences. Ceux qui la connaissent la redoutent autant qu'ils l'admirent. Car elle ne prédit pas seulement l'avenir, elle l'éveille.

- **L'inconnu du portrait de Camille De Peretti Bien aimé**



« La toile vibrat de beauté. Elle en avait le souffle coupé et se noyait dans l'œil bleu ciel piqueté de vert. Est-ce qu'elle était réellement le sosie de cette inconnue ? »

Peint à Vienne en 1910, le tableau de Gustav Klimt Portrait d'une dame est acheté par un collectionneur anonyme en 1916, retouché par le maître un an plus tard, puis volé en 1997, avant de réapparaître en 2019 dans les jardins d'un musée d'art moderne en Italie. Aucun expert en art, aucun conservateur de musée, aucun enquêteur de police ne sait qui était la jeune femme représentée sur le tableau, ni quels mystères entourent l'histoire mouvementée de son portrait.

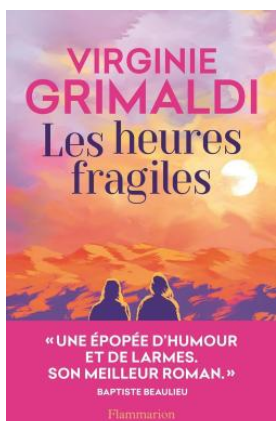
Les filles de la chocolaterie de Giacinta Cavagna Di Gualdana



L'incroyable saga du couple et des ouvrières à l'origine du chocolat Zaini, à travers le XXe siècle : une histoire d'amour, de sororité, l'histoire vraie d'une grande famille remplie de joie. Un best-seller italien irrésistible. « En amour, il n'est aucun sacrifice ! » Avec ces mots, Olga Torri accepte de devenir l'épouse de Luigi Zaini et la mère de ses deux enfants. Luigi est un homme gentil et discret avec un grand rêve, une chocolaterie milanaise. Entre cuves et mélangeurs, machines à refroidir et tables d'emballage, l'entreprise Zaini s'agrandit. Surtout, elle offre une véritable maison à ses ouvrières, les nombreuses tuse, en milanais « les filles », qui, avec leurs mains froides, ne font pas fondre le chocolat. Zaini est une famille et, quand Luigi meurt prématurément, juste avant la Seconde Guerre mondiale,

comme toute famille elle se rallie autour de la figure maternelle. Olga fait preuve alors d'un courage qui la surprend elle-même. Les années surviennent avec leur lot d'obstacles mais, malgré le rationnement et les bombes qui pleuvent sur Milan, l'entreprise survit et, dans les rues milanaises, diffuse le délicieux parfum du chocolat. Un régal !

- **Les heures fragiles de Virginie Grimaldi**



Diane a toujours eu des rêves simples. Un mari, deux enfants, un métier qui lui plaît, c'est plus que ce qu'elle osait espérer. Le jour où Seb la quitte, son monde vacille. Absorbée par sa peine, elle ne voit pas que le drame se joue ailleurs. Tout près d'elle, dans cette chambre qui fait face à la sienne, les rires de sa fille s'épuisent. Lou a seize ans, le mal de grandir, et son premier chagrin d'amour lui arrache plus que des larmes. Quand Diane comprend, elle est prête à tout pour l'aider. Y compris à retourner vers un passé qu'elle avait fui. Ensemble, mère et fille marchent sur un fil. Sous leurs pas, le torrent de la vie gronde et emporte avec lui les heures fragiles.

- **Le sentier des citrons d'Alessia Castellini Très long**



Une saga historique et familiale italienne dans la lignée des succès de Rosa Ventrella ou Viola Ardone.

Italie, années 1940. Telles de vaillantes fourmis, des générations de femmes sillonnent le « sentier des citrons », en transportant ces fruits sur leur dos de la montagne jusqu'à la mer, le long de la côte amalfitaine. Parmi elles, des sœurs jumelles que tout oppose. Rachele, attachée à sa terre et aux traditions. Nannina, idéaliste dans l'âme, qui ne rêve que d'aventure et d'évasion.

Quatre-vingts ans plus tard, Ninfa et sa petite soeur Aleli se lancent sur les traces de leur grand-mère disparue et de ces femmes du passé. Leurs découvertes ne tardent pas à les mettre sur la piste d'un secret de famille jalousement gardé depuis des décennies par le sentier des citrons.

- **Jamais plus de Coleen Hoover**



Depuis petite, Lily connaît la violence.

Elle n'a jamais été violentée, mais sa mère : si.

Depuis qu'elle sait son père violent envers sa mère, elle critique cette dernière : Pourquoi reste avec quelqu'un qui lui fait du mal ? Pourquoi reste-t-elle alors que sa vie devient un cauchemar ?

Lily ne comprend pas sa mère.

Alors pourquoi quand son mari la frappe, elle lui trouve des excuses ?

Pourquoi reste-t-elle avec lui ? Pourquoi est-ce qu'elle le pardonne ?

Pourquoi le prix à payer est si dur pour elle ?

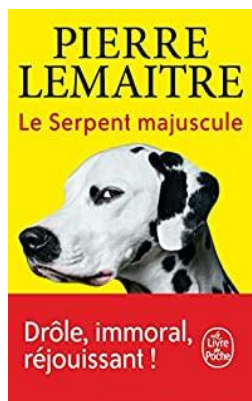
Pourquoi ne crache-t-on pas les belliqueux au lieu de juger les victimes ?

- **Le voile de Téhéran de Daniée Parinouch Dure mais très bien**



Quand j'ai repris mes esprits, je me trouvais chez cet homme, dans la chambre à coucher. Debout dans un coin de la pièce, je serais étroitement contre moi le tchador blanc dont on m'avait affublée avant de me conduire dans cette maison. J'essayais de ne faire aucun bruit, espérant qu'il ne remarquerait pas ma présence. Dans ce silence absolu, les larmes coulaient jusque sur ma poitrine. Mon Dieu, comment comprendre ces mœurs ? Un jour, ma famille voulait me tuer sous prétexte que j'avais échangé quelques mots avec un homme que je connaissais depuis deux ans, sur lequel je savais beaucoup de choses, que j'aimais et que j'étais prête à suivre au bout du monde, et le lendemain elle prétendait m'obliger à coucher dans le même lit qu'un étranger dont j'ignorais tout et qui ne m'inspirait que de la terreur. "Massoumeh, seize ans, n'a qu'un désir : poursuivre ses études. Un rêve accessible aux filles depuis que le shah a modernisé l'Iran. Mais quand ses frères découvrent qu'elle vit une histoire d'amour, très innocente, avec un voisin, ils la marient à un homme qu'elle ne connaît pas et n'a même jamais vu. D'abord désespérée, Massoumeh se rebelle et prend son existence en main.

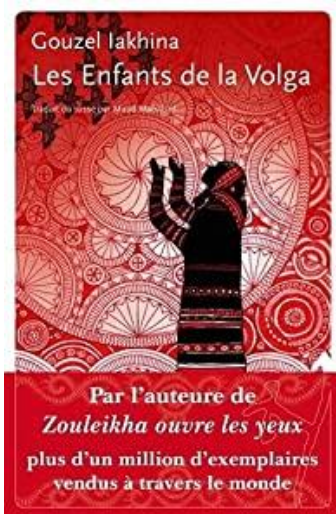
- **Le serpent de Pierre Lemaitre Surprise**



"Avec Mathilde, jamais une balle plus haute que l'autre, du travail propre et sans bavures. Ce soir est une exception. Une fantaisie. Elle aurait pu agir de plus loin, faire moins de dégâts, et ne tirer qu'une seule balle, bien sûr."

Dans ce réjouissant jeu de massacre où l'on tue tous les affreux, Pierre Lemaitre joue en virtuose de sa plume caustique. Avec cette œuvre de jeunesse inédite, il fait cadeau à ses lecteurs d'un roman noir et subversif qui marque ses adieux au genre.

- **Les enfants de la Volga Emouvant**

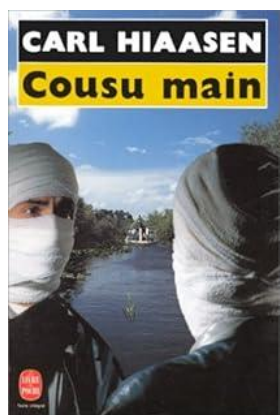


Nous sommes dans la région de la Volga, dans les premières années de l'URSS, en 1920-1930. Jakob Bach est un Allemand de la Volga : il fait partie des descendants des Allemands venus s'installer en Russie au XVIIIe siècle.

Bach est maître d'école dans le village de Gnadenthal, une colonie située sur les rives du fleuve. Un mystérieux message l'invite à donner des cours à Klara, une jeune fille vivant seule avec son père sur l'autre rive de la Volga. Bach et Klara tombent amoureux, et après le départ du père, ils s'installent ensemble dans la ferme isolée, vivant au rythme de la nature. Un jour, des intrus s'introduisent dans la ferme et violent Klara. Celle-ci mourra en couches neuf mois plus tard, laissant Bach seul avec la petite

filles, Anntche. Après la mort de Klara, Bach s'éloigne du monde et perd l'usage de la parole. Tout en élevant l'enfant, il écrit des contes, qui de manière étrange et parfois tragique s'incarnent dans la réalité à Gnadenthal. Un autre enfant fait alors son apparition à la ferme : Vasska, un orphelin vagabond qui bouleversera la vie d'Anntche et Bach...

- **Meurtre cousus main de Nadine Mousselet**



Ex-flic retiré dans sa case sur pilotis au large de Miami, Mick Stranahan avait eu une vie mouvementée mais finalement très simple : cinq cadavres à son actif, cinq divorces à son passif. Depuis quelque temps, flics ripoux, avocats marrons, médecins bidons, ex-épouses rapaces- digne progéniture du cloaque urbain- s'ingéniaient à lui rendre la vie réellement impossible. Surtout le Dr Graveline. Si l'on considérait le nombre de taulards et d'ex-taulards qui auraient aimé voir Stranahan mort- malfrats, dealers, arnaqueurs, voleurs à l'arraché et artistes de l'attaque à main armée-, c'était une ironie du sort qui voulait que le suspect le plus vraisemblable fût-ce charlatan plein aux as qu'il n'avait jamais rencontré.

Délirant, irrésistible, Cousu main est un thriller débridé, mené à un train d'enfer, qui porte un regard décapant sur Miami. Carl Hiaasen est un maître qui sait rendre désopilante la réalité la plus sinistre.