

Dans le cadre de l'atelier de lecture du 1 septembre 2026 ont été évoqué et conseillé les titres suivants :

L'intruse de Freida MCFADDEN

Il y a quelqu'un à votre porte d'entrée – allez-vous le laisser entrer ?

Qui sait ce que la tempête apportera avec elle...

La cabane isolée de Casey, perdue en pleine nature, n'est pas conçue pour résister à un ouragan. Le toit tremble, les lumières vacillent, et l'arbre devant sa porte d'entrée se balance sinistrement sous la force du vent. Mais ce qui l'inquiète bien davantage, c'est la jeune fille qu'elle aperçoit tapie derrière la fenêtre de sa cuisine.

Elle est jeune. Elle est seule. Et elle est couverte de sang.

La jeune fille refuse d'expliquer d'où elle vient, et ne desserre pas sa prise sur le couteau qu'elle tient dans la main droite. Et lorsque Casey fait une découverte troublante au beau milieu de la nuit, la situation prend une tournure encore plus inquiétante. La jeune fille cache un sombre secret. Un secret pour lequel elle est prête à tuer. Et si Casey s'approche trop près de la vérité, elle pourrait ne pas voir le lever du jour.

Dans ce récit haletant, sombre et implacable, Freida McFadden explore jusqu'où une jeune fille est prête à aller pour se sauver – et les conséquences mortelles d'une survie à tout prix

Toutes ses fautes de Andrée MARA

Marissa Irvine arrive au 14 Tudor Grove, avec l'intention de récupérer son jeune fils Milo, qui joue pour la première fois chez un garçon de sa nouvelle école. Mais la femme qui répond à la porte n'est pas la mère qu'elle connaît. Ce n'est pas non plus la nounou. Et Milo n'est pas chez elle. C'est ainsi que commence le pire cauchemar de tous les parents.

Alors que la nouvelle de la disparition se répand dans la paisible banlieue de Dublin et qu'un suspect inattendu apparaît, des rumeurs commencent à se répandre sur les femmes les plus étroitement liées à cet événement tragique. Car seule l'une d'entre elles a pu avoir enlevé Milo - mais elles pourraient toutes être coupables...

Les larmes d'une reine de C.W GORTNER

Une trahison qui a changé le cours de l'Histoire...

Fille d'Isabel de Castille et de Ferdinand d'Aragon, Juana est une femme gouvernée par ses passions. Son mariage arrangé avec Philippe le Beau commence comme un véritable conte de fées ; ils tombent amoureux au premier regard. Mais lorsque sa propre famille est tragiquement décimée, elle se retrouve, à l'âge de vingt-cinq ans, héritière du trône d'Espagne. Dès lors, Juana est au cœur d'une lutte d'ambitions sans pitié et sera même déclarée folle par les deux hommes de sa vie. Peu importe le prix à payer, Juana est prête à tout pour assurer l'avenir de l'Espagne et sa liberté.

Le manuscrit des mots interdits de Louise FEIN

En 1552, Lysbette Angiers se présente à l'atelier de la célèbre imprimeuse parisienne Charlotte Guillard pour lui parler d'un manuscrit dont la seule existence la met en danger. Les deux femmes ne mesurent encore pas jusqu'où les puissants sont prêts à aller pour empêcher la diffusion de ces idées audacieuses.

Quatre siècles plus tard, Milly Bennett mène une existence rangée dans la banlieue new-yorkaise. Tandis que le maccarthysme s'empare d'une Amérique paranoïaque, son passé refait surface sous la forme d'un très vieux manuscrit chiffré. Elle seule serait en mesure d'en casser le code. Pourquoi ? Comment ? Et que risque-t-elle de découvrir si elle y parvient ?

Alors qu'elles ne vivent pas à la même époque, Milly, Lysbette et Charlotte se heurtent à un monde où les femmes libres font peur et où tout est mis en œuvre pour les réduire au silence.

La décision de Karine TUIL

Mai 2016. La juge Alma Revel doit se prononcer sur le sort d'un jeune homme suspecté d'avoir rejoint l'État islamique en Syrie. À ce dilemme professionnel s'en ajoute un autre, plus intime : mariée, Alma entretient une liaison avec l'avocat qui représente le mis en examen. Entre raison et déraison, ses choix risquent de bouleverser sa vie et celle du pays... Karine Tuil nous entraîne dans le quotidien de juges d'instruction antiterroristes, au cœur de l'âme humaine, dont les replis les plus sombres n'empêchent ni l'espoir ni la beauté.

Couleurs de l'incendie de Pierre LEMAITRE

Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière. Mais elle a un fils, Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

Et la joie de vivre de Gisèle PELICOT

"Cette histoire ne m'appartient plus totalement. Elle a réveillé une douleur muette et profonde, montée de la nuit des temps. Elle a suscité la sidération. Comment comprendre ce qui m'est arrivé, ce que mon calvaire a ensuite déclenché ? Il m'a fallu marcher le long d'une faille, la mienne. Comme le funambule sur la corde raide, je dois avancer. Je voudrais par ce livre mettre des mots sur ce que j'ai traversé. Dire que je n'ai plus peur d'être seule, que j'ai retrouvé la joie de vivre. Dire que je suis vivante." Ce récit bouleversant, écrit avec la romancière Judith Perrignon, raconte l'histoire exceptionnelle de Gisèle Pelicot et celle de sa courageuse décision de rendre public le procès de ses agresseurs, encourageant par son geste toutes les victimes à ne plus jamais avoir honte.

Le visage de la nuit de Cécile COULON

Depuis qu'il a survécu à une fièvre mortelle, personne n'a vu son visage. Chaque nuit, l'enfant quitte le presbytère où il a été recueilli et s'enfonce dans les bois. Sous la lune, la forêt devient son territoire. Cette vie clandestine le protège du regard des autres.

Alors qu'il entre dans l'adolescence, une jeune fille apparaît parmi les arbres. Elle ne ressemble en rien aux habitants de ce village perdu, hanté par des haines ancestrales. Mais elle aussi porte un secret et rêve d'échapper à l'avenir qui lui est promis.

Le Visage de la nuit est un roman éblouissant, traversé d'éclairs sur l'adolescence, la violence et le désir.

L'amulette de Michael MC DOWELL

Alabama, 1960. Alors que Dean Howell fait ses classes avant d'être envoyé au Vietnam, un accident sur le champ de tir le laisse dans un état végétatif.

Sa femme Sarah voit sa vie déjà morne devenir une agonie sans fin : après d'harassantes journées à l'usine, elle doit laver et nourrir son mari léthargique, tout en supportant son odieuse belle-mère, Jo, qui accuse la ville entière du sort de son fils. Lorsqu'elle offre une étrange amulette à l'homme qu'elle tient pour responsable, se met en branle une implacable danse macabre.

Et tandis que les meurtres inexplicables et les morts accidentelles s'enchaînent à un rythme diabolique, Sarah doit faire face à l'impossible réalité : cette amulette joue peut-être un rôle central dans cette hécatombe et elle doit à tout prix mettre la main dessus.

Va où la rivière te porte de Shelley READ

Victoria Nash a dix-sept ans, et elle gère d'une main de maître le verger de pêches de son père, à Iola, petite ville du Colorado nichée entre les montagnes de la Big Blue Wilderness et la rivière Gunnison.

Lorsqu'elle rencontre par hasard Wilson Moon dans les rues d'Iola, la vie semble lui sourire. Wil est un jeune vagabond au passé mystérieux, à la peau brune et aux yeux aussi noirs et brillants que des ailes de corbeau. L'étincelle qui s'allume entre eux va déclencher autant de passion que de malheurs.

Au cœur des lacs, des montagnes, des rivières, Victoria doit faire face aux changements de son temps tout en sauvant sa propre vie et celle de son verger.

Série Cosy Christmas Mystéry de Carine Pitocchi

Meurtres sur le glacier de Christian PERFUMO

Le corps congelé d'un touriste apparaît dans le glacier le plus grand de Patagonie. Il est mort sur la glace, d'une balle dans le ventre, il y a trente ans.

Mais toi, qui te nommes Julian et vis à Barcelone, tu ignores que cela changera ta vie.

Pour le comprendre, d'abord tu devras savoir que ton père avait un frère dont il ne t'a jamais parlé. Ensuite, que ce frère vient de mourir. Et pour finir, que tu es cité dans son testament comme seul héritier d'une mystérieuse propriété à El Chaltel, un village idyllique de Patagonie.

Tu voyageras jusque là-bas pour la vendre, mais tu commettras l'erreur de poser trop de questions. Tu comprendras alors que, trente ans après le crime, à El Chaltel se cache quelqu'un qui est décidé à te rayer de la carte pour que tu n'arrives pas à la vérité.