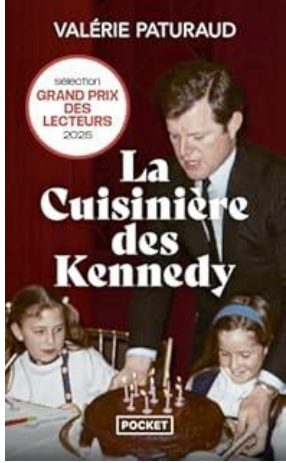


Dans le cadre du club lecture du 20 mai 2025

ont été évoqué les titres suivants :

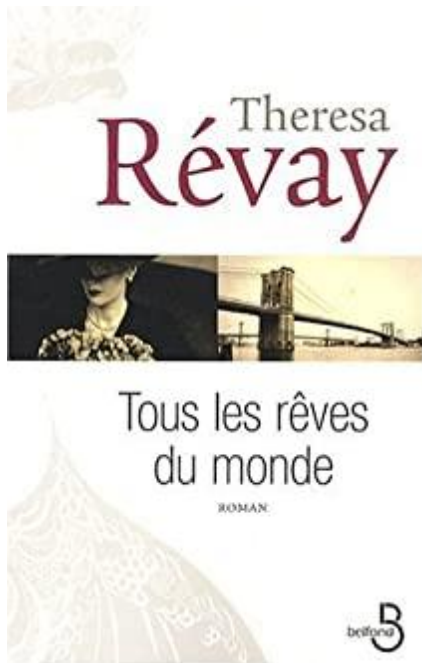
- La cuisinière des Kennedy de Valérie Paturaud



Le destin extraordinaire d'une orpheline qui devint, par la force de sa passion, la cuisinière des Kennedy. Une biographie romancée qui dresse le portrait plein de vie d'une femme déterminée et attachante.

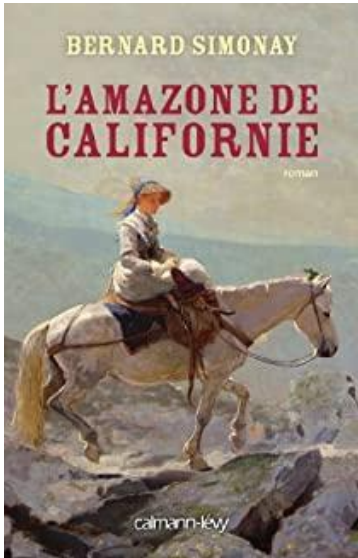
1999. Dans un petit cimetière du Vaucluse, sur la tombe d'une certaine Andrée Imbert, une couronne de fleurs et un mot : «Avec toute la sympathie de la famille Kennedy.» Quel est donc le lien entre cette femme et l'illustre famille ?

- Tous les rêves du monde de Theresa Révay



1945. Berlin dévasté est livré aux armées victorieuses. Malgré la présence des Soviétiques, Xénia Féodorovna Ossoline rejoint la capitale allemande, déterminée à retrouver Max von Passau, l'homme de sa vie. Mais le célèbre photographe n'est plus que l'ombre de lui-même. Rescapé d'un camp de concentration, ce résistant de la première heure au nazisme est hanté par les démons de la guerre. Désormais, une nouvelle génération cherche sa voie parmi les ruines d'un monde perdu. Lorsqu'on a été élevé dans l'adulation du Führer, comment admettre que son père est un criminel nazi ? Et que peuvent espérer deux jeunes juifs dont les parents ont été assassinés par les SS ? Si Félix lutte pour récupérer la maison Lindner, le grand magasin berlinois aryanisé par les nazis, sa soeur rebelle ne songe qu'à la vengeance. Quant à Natacha, la fille de l'énigmatique Xénia Ossoline, elle découvre que sa mère lui ment depuis toujours. Liés par le destin enchevêtré de leurs familles, ces adolescents partent en quête de la vérité, au coeur des trahisons et des égarements de leurs aînés. En cette époque troublée, le bonheur est un défi à relever pour les uns et les autres. C'est pourtant du chaos que viendra la renaissance, et du désordre que naîtra l'espoir.

- L'amazone de Californie de Bernard Simonay

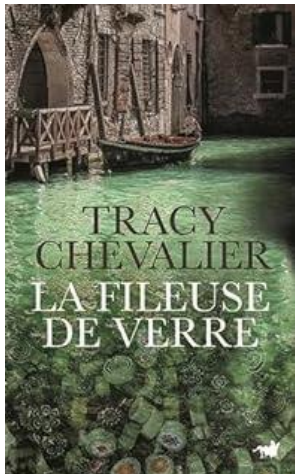


La vengeance d'une femme déshonorée.

1870, région de Bordeaux. À la suite d'une manœuvre frauduleuse, Victor Paleyras est contraint de se séparer du château viticole bordelais appartenant à sa famille depuis trois générations.

Fuyant l'opprobre, il part avec les siens pour la Californie. À leur arrivée, sa fille, Enora, qui a été violée avant le départ de France, donne naissance à une petite Ludivine. Opiniâtres et laborieux, les Paleyras, unis par un extraordinaire lien familial, parviennent à se faire une place dans ce pays de tous les possibles en bâtissant un véritable empire viticole. Vingt ans plus tard, à la suite d'un drame qui la frappe de plein fouet, Enora, qui n'a pas oublié le crime dont elle a été victime, décide de revenir en France pour accomplir cette vengeance à laquelle elle n'a cessé de penser?

- La fileuse de verre de Tracy Chevalier



À Murano, le long des canaux et des ruelles, derrière les portes des ateliers, maestros et apprentis domptent le verre. Le secret de leur savoir-faire, qui ne doit jamais atteindre la terraferma, n'est pas l'atelier des femmes. Pourtant, à la mort de son père, voyant l'entreprise familiale décliner, Orsola Rosso décide de sauver sa famille de la ruine en apprenant à fabriquer des perles de verre.

Un art qui ne va pas sans celui du commerce. Découvrant le ballet des marchandises dans le port de Venise, Orsola comprend qu'elle devra œuvrer sans relâche pour atteindre la perfection et déjouer les pièges de la négociation. Et ceux de l'amour, quand Antonio, pêcheur vénitien, rejoint l'atelier Rosso....

De ce côté de la lagune, le temps s'écoule différemment. Telle une pierre ricochant sur l'eau, le récit traverse, de siècles en siècle, guerres et épidémies, amours et deuils, tandis qu'Orsola façonne ses bijoux.

S'ils servent déjà de monnaie d'échange sur le continent Africain, ils orneront bientôt le cou d'impératrices, de Vienne à Paris, et feront un jour le bonheur des touristes de la Sérénissime.

Femmes sans merci de Camilla Lackberg



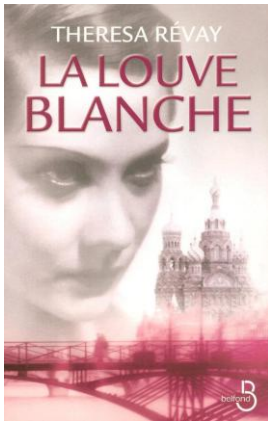
Ingrid Steen a renoncé à sa carrière de journaliste le jour où son mari infidèle a été promu éditeur en chef. Depuis, elle s'occupe de leur fille et s'efforce de maintenir l'image d'un mariage parfait.

Viktoria Brunberg est misérable, enchaînée aux fourneaux dans sa maison de Sillbo. Quand elle a découvert la véritable nature de son mari Malte, il était déjà trop tard.

Birgitta Nilsson, bientôt à la retraite, n'arrive pas à se libérer de son mari abusif. Depuis des années, elle fait tout pour cacher ses bleus.

Extrêmement différentes, ces trois femmes ont une chose en commun : elles sont toutes coincées dans des mariages destructeurs et toxiques. Via un forum sur le Net elles concluent un pacte : chacune va commettre le meurtre parfait en assassinant le mari de l'une des autres.

- La louve blanche de Thèresa Revay



Des années 1920 aux années 1940, de Paris à Berlin, le destin tourmenté d'une jeune Russe blanche. Au cœur d'une Europe en proie à la montée des totalitarismes, une passion orageuse entre une femme libre qui triomphe de l'exil et de l'adversité, et un artiste de ferveur et de talent. Éblouissant.

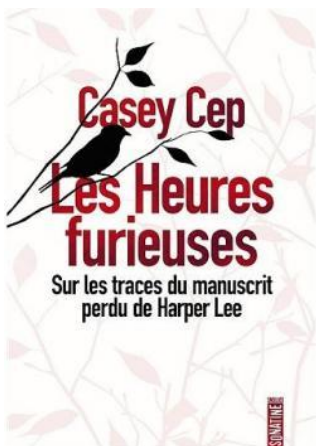
- La fille au bout du monde de Melissa Da Costa



Si tu te demandes ce que nous faisons ainsi, loin des hommes, je vais te dire : nous veillons sur notre petit univers, nous veillons les unes sur les autres. C'est ce que font les femmes du bout du monde.

À la pointe sud de la Nouvelle-Zélande, dans la région isolée des Catlins, au cœur d'une nature sauvage, vivent Autumn et sa fille Milly. Sur ce dernier bastion de terre avant l'océan Austral et le pôle Sud, elles gèrent le camping Mutunga o te ao, le bout du monde en maori. Autumn et Milly forment un duo inséparable, jusqu'au jour où débarque Flore, une jeune parisienne en quête de rédemption... Hantées par le passé mais bercées par les vents et les légendes maories, ces trois femmes apprendront à se connaître, se pardonner et s'aimer.

- Les heures furieuses de Casey Cep



Sur les traces du manuscrit perdu de Harper Lee.

Années 1970. Alabama. Le révérend Willie Maxwell est accusé de cinq meurtres. Avec l'aide de Tom Radney, avocat hors pair, il parvient à échapper à la justice... avant d'être abattu lors des funérailles de sa dernière victime présumée. En dépit des centaines de témoins présents, Robert Burns, son assassin, est acquitté – grâce, une nouvelle fois, à Tom Radney.

Dans la salle d'audience, une femme passionnée par l'affaire est venue de New York pour suivre les débats. Son nom : Harper Lee. Dix-sept ans après Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur, elle trouve dans cette histoire tous les ingrédients pour écrire enfin son deuxième livre et rivaliser avec De sang-froid de son ami

Truman Capote. Un an d'enquête dans la région, puis un an chez elle à travailler à sa propre version des faits, pour finalement aboutir à un manuscrit que personne ne retrouvera jamais.

La gouvernante de Joy Fieding



Mère, agente immobilière accomplie et fille dévouée, Jodi Bishop donne tout pour prendre soin de sa famille. Mais le jour où sa mère, Audrey, est atteinte de la maladie de Parkinson, elle sait qu'elle ne va pas pouvoir continuer ainsi.

Entourée d'un mari jaloux et d'un père trop vieux pour s'occuper de sa femme, elle n'a d'autre choix que d'embaucher la douce Elyse Woodley, veuve sexagénaire, pour s'occuper de sa mère malade. Méfiant et distant d'abord, le père de Jodi finit par tomber sous le charme de cette gouvernante, et Jodi est soulagée d'avoir trouvé une alliée. Jusqu'au jour où Elyse coupe toute communication avec elle, alors que l'état d'Audrey s'aggrave et que ses colliers se retrouvent autour du cou de la gouvernante.

Qui est cette femme, que veut-elle, et surtout, jusqu'où est-elle prête à aller pour l'obtenir ?

- Les secrets des dames d'Anne Comtour



Anne Comtour vit en Auvergne depuis la nuit des temps. Plus récemment elle est devenue poète, romancière, danseuse, choriste, kayakiste et quelque peu harpiste. Après « Anne de Joyeuse » et « Sofonisba », elle signe son troisième roman historique. Des concerts secrets, nocturnes, au palais ducal. Exclusifs, réservés à un auditoire soigneusement trié. Musique de femmes, beautés irréelles, voix angéliques, instrumentistes virtuoses d'un style nouveau, jamais ouï.

Ce sera l'héritage du duc Alphonse, qui n'engendrera jamais d'enfant charnel et qui tient au secret. Cependant cette musique secrète, interdite de publication, arrive soudain jusqu'à nous. De sa plume vive, alerte, piquante, Anne Comtour nous happe et nous entraîne dans les dédales d'une Italie sœur de la France, unies par la Renaissance, entre complots venimeux et beauté absolue.